

# William Cepeda

## Biografía

El reconocido y aclamado artista, William Cepeda ha viajado el mundo acompañando a un sinnúmero de excelentes artistas latinos y del género del jazz. Su carrera musical comenzó a la edad de diez años cuando tocaba percusión con sus amigos en Loíza, Puerto Rico “su pueblo natal “. Durante su adolescencia, aprendió a tocar el trombón, que de inmediato se convirtió en su instrumento principal, y comenzó a presentarse profesionalmente en Puerto Rico.

**Como Compositor**, Cepeda ha desarrollado un estilo innovador y único inspirado en muchas influencias y experiencias personales. Su música refleja los tradicionales ritmos y sonidos folclóricos afro-puertorriqueños, entre muchos otros elementos. En 1997, fue seleccionado por la Orquesta de Compositores Americana como uno de los compositores puertorriqueños más importantes e influyentes. Su talento le ha ganado comisiones y becas para “Meet the Composer”, el Foro Americano de Compositores, la Asociación de las Artes Hispanas, el Programa para el Fomento de las Artes Latinas y la Orquesta de Compositores Americana. Como arreglista, William ha trabajado con distintos tipos de agrupaciones, desde dúos hasta grandes orquestas. **Como Trombonista**, la trayectoria musical de Cepeda en el género del jazz inicio cuando Dizzy Gillespie trajo su Orquesta de las Naciones Unidas a Puerto Rico .William fue contratado para tocar el trombón. Ese encuentro se convirtió en una relación duradera y poco después William recibió una invitación para irse de gira por Europa con el grupo de Dizzy. Fue entonces que Cepeda su mudó a Nueva York y continuó trabajando con la orquesta. Dizzy también le pidió al joven trombonista que participara en su gira mundial con Miriam Makeba, la gran cantante sudafricana. Cepeda se ha presentado en giras con otros artistas del jazz tales como: Lester Bowie y su Brass Fantasy, David Murray, Bobby Watson, Slide Hampton y los Jazz Masters, ect. Cepeda, que es igual de reconocido en el ambiente de la música latina, ha trabajado con figuras legendarias tales como: Oscar de León, Eddie Palmieri, ganador del Grammy en seis ocasiones; la cantante Celia Cruz y Tito Puente, Marck Antony, ect. Cuando no está de gira, Cepeda trabaja en el estudio de grabación. Como artista, ha participado en más de 100 grabaciones al igual que en jingles y movie sounds tracks.

**Como productor**, Cepeda ha realizado muchos proyectos independientes además de sus álbumes como solista: **Grupo Afro Boricua** (Bombazo) esta es una grabación de bomba y plena y esta compuesta de percusión y voces. **William Cepeda Afro Rican Jazz** (My Roots and Beyond) y ( Branching Out) este CD fue nominado para un gramy ambas grabaciones son una mezcla de jazz y musica puertorriqueña que incluyen composiciones originales de william cepeda.

**La preparación académica** de William Cepeda consiste en dos bachilleratos en musica, uno en composición y arreglos de jazz de la Escuela de Música de Berklee en Boston y otro en educación con concentración en música del Conservatorio de Música de Puerto Rico. Cepeda recibió una beca completa para estudiar en la Escuela de Música Aaron Copland del Colegio Universitario de Queens en Nueva York, lugar donde obtuvo una maestría en ejecución de jazz además de estudiar composición e improvisación con Donald Byrd, Jimmy Heath y Slide Hampton. Cepeda ha estado enseñando en el Conservatorio de Música de Brooklyn al mismo tiempo que ofrece clases majistrales seminarios y talleres